

We have assembled inside this ancient and insane theatre
to propagate our lust for life
and flee the swarming wisdom of the streets [...]
Where are the feasts we were promised ?

— Jim Morrison. An American Prayer

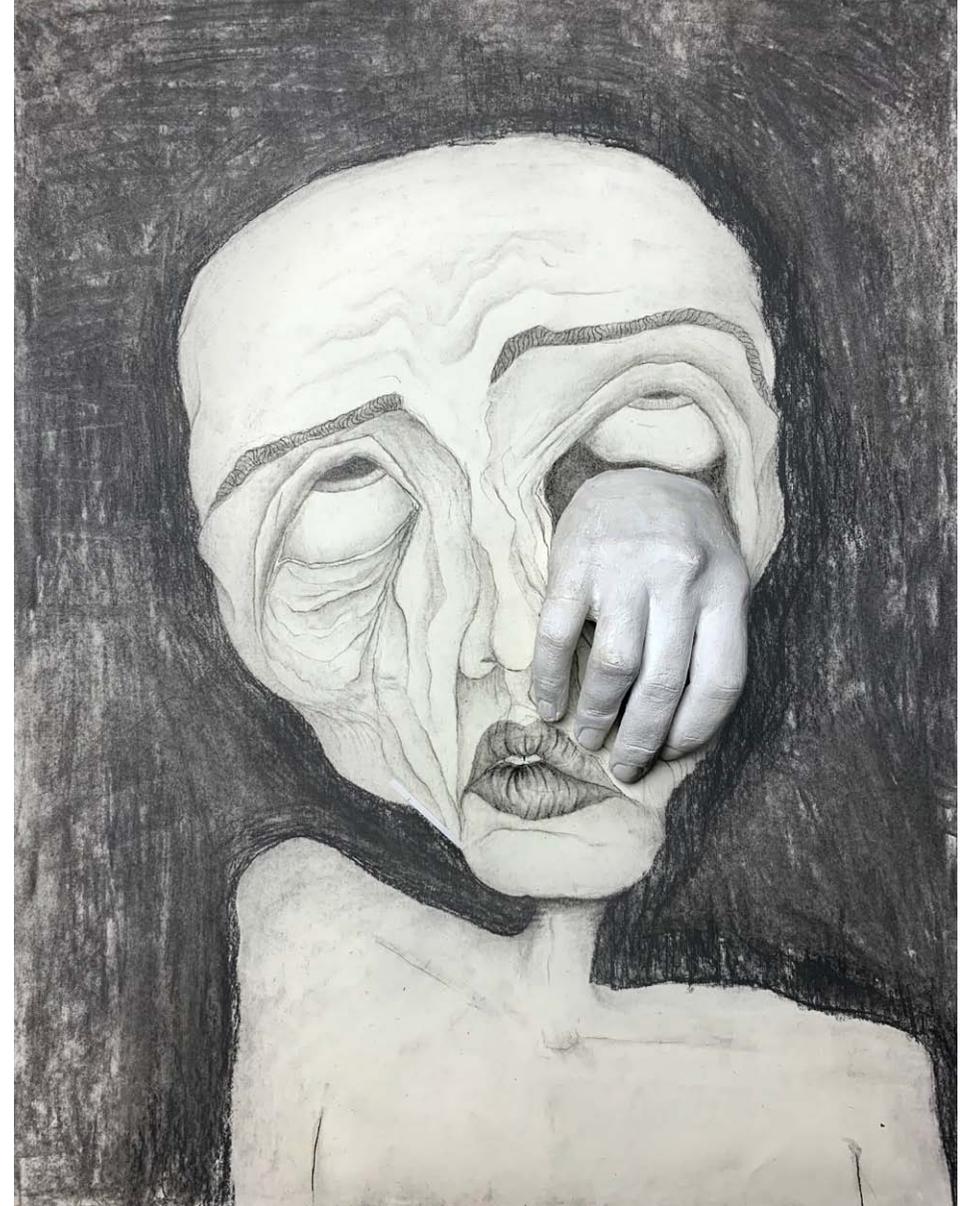


o.T., Aquarell auf Papier

o.T., Bleistift auf Papier

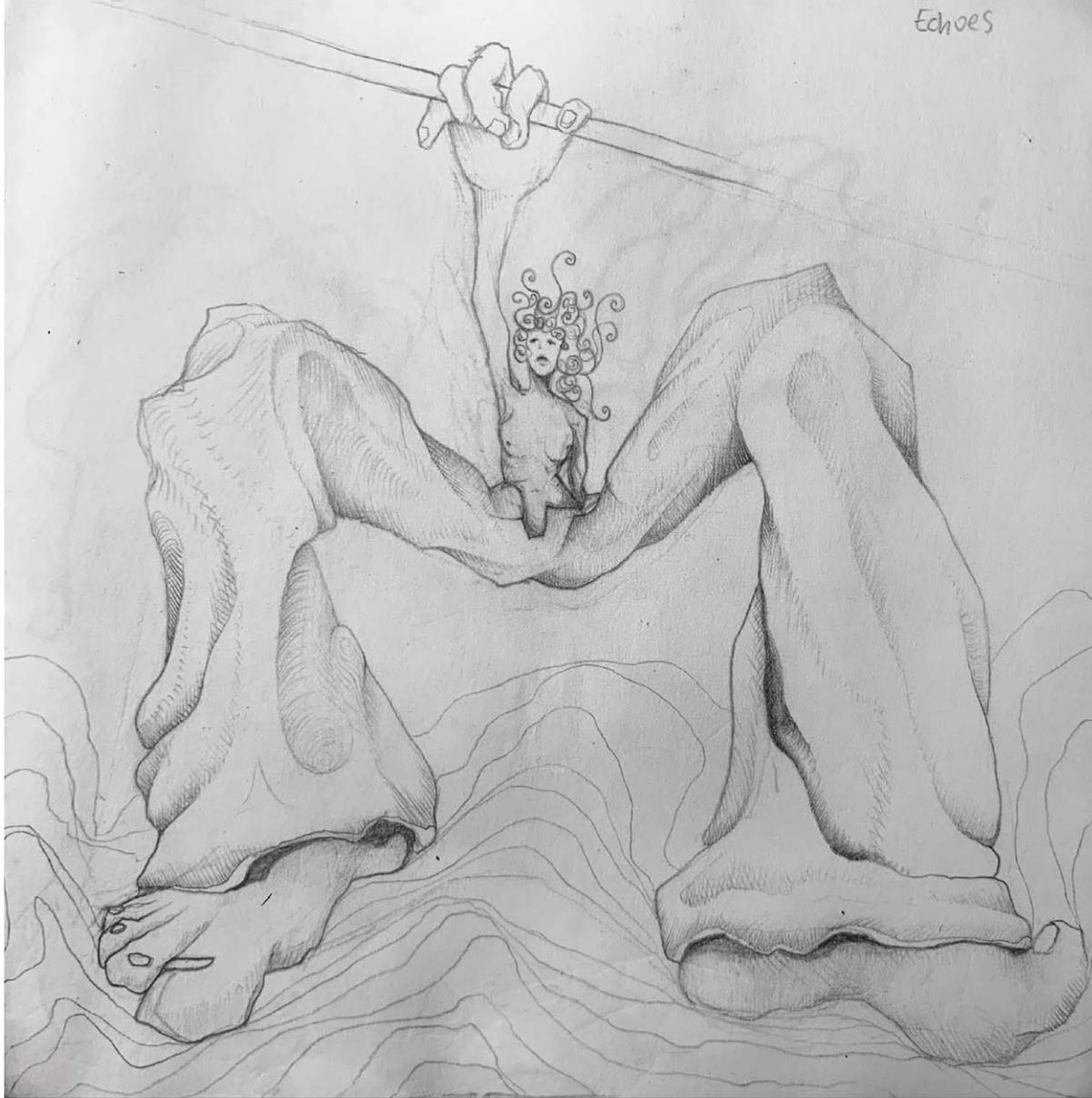
Alle Energie fließt den Säulen
des großen Magneten gemäß.
Was war ich doch für ein Narr,
dass ich versuchte,
ihm zu trotzen?

— Hunter S. Thompson.
Angst & Schrecken in Las Vegas



Eingriff. Kohle und Gips auf Papier auf Holz, 50 x 40 cm

Nach Paul Cezanne. Aquarell auf Papier



Echoes. Bleistift auf Papier

Das Licht war grell und unruhig.
 Es spiegelte sich tausendfach
 auf der Straße, den Fenstern
 und den Spiegeln der schlafenden Autos,
 während das Wasser nur leise
 und sehr fern zu fallen schien.

Keine Augen und Schultern
 schienen schwer und taten weh
 Mein Atem war ran in meinen
 Ohren und er kroch

zur schwarzen Wolldecke
 hielt er,
 um mich und alle zu erinnern,

Ich bin wach
 und der Schlaf wird mich
 nicht retten.



o.T., Beerensaft und Bleistift auf Papier

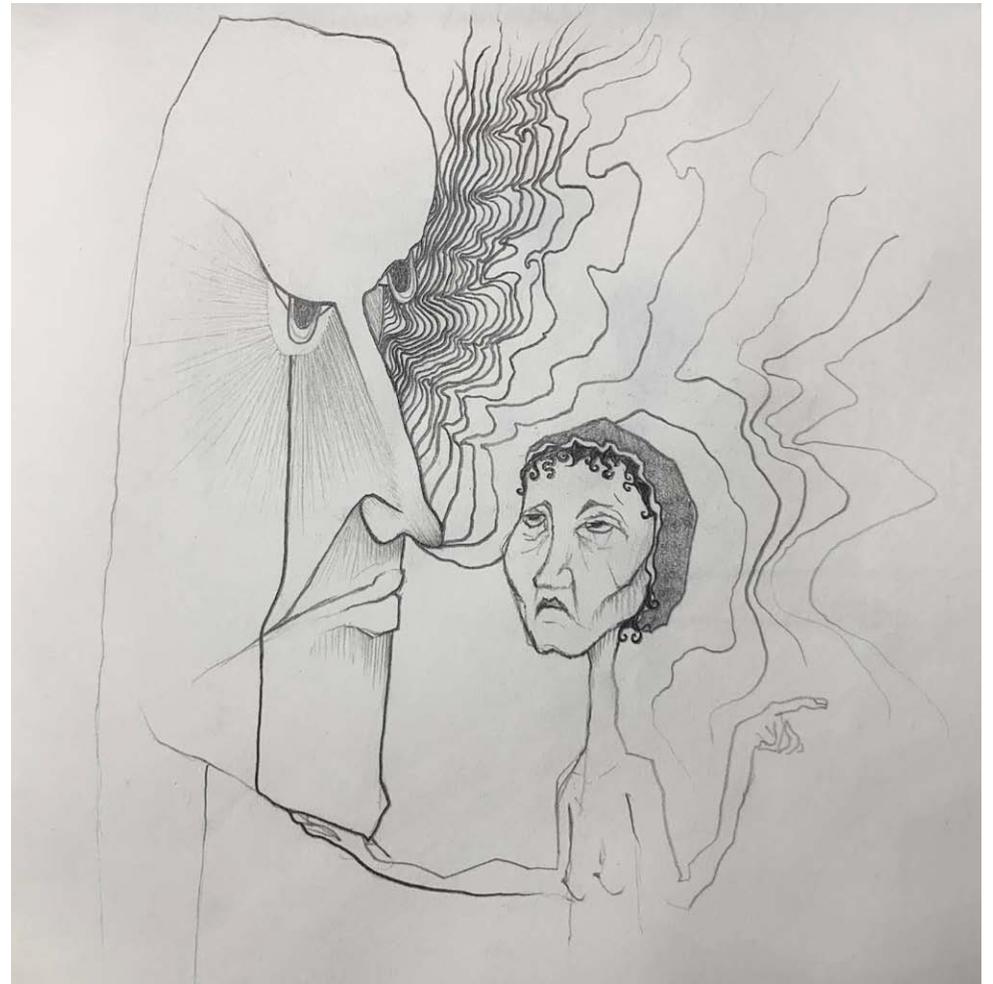
Liebhauer. Bleistift auf Papier

Wir wissen wenig voneinander. Wir sind Dickhäuter,
 wir strecken die Hände voneinander aus
 aber es ist vergebliche Mühe, wir reiben nur das
 grobe Leder aneinander ab - wir sind sehr eifrig.
 [...] Einander kennen?

Wir müssten uns die Schädeldecken aufbrechen
 und die Gedanken einander aus den
 Hirnfasern zerren [...]

Mein Julie, ich liebe dich wie das Arab.

— Georg Büchner, Dantons Tod

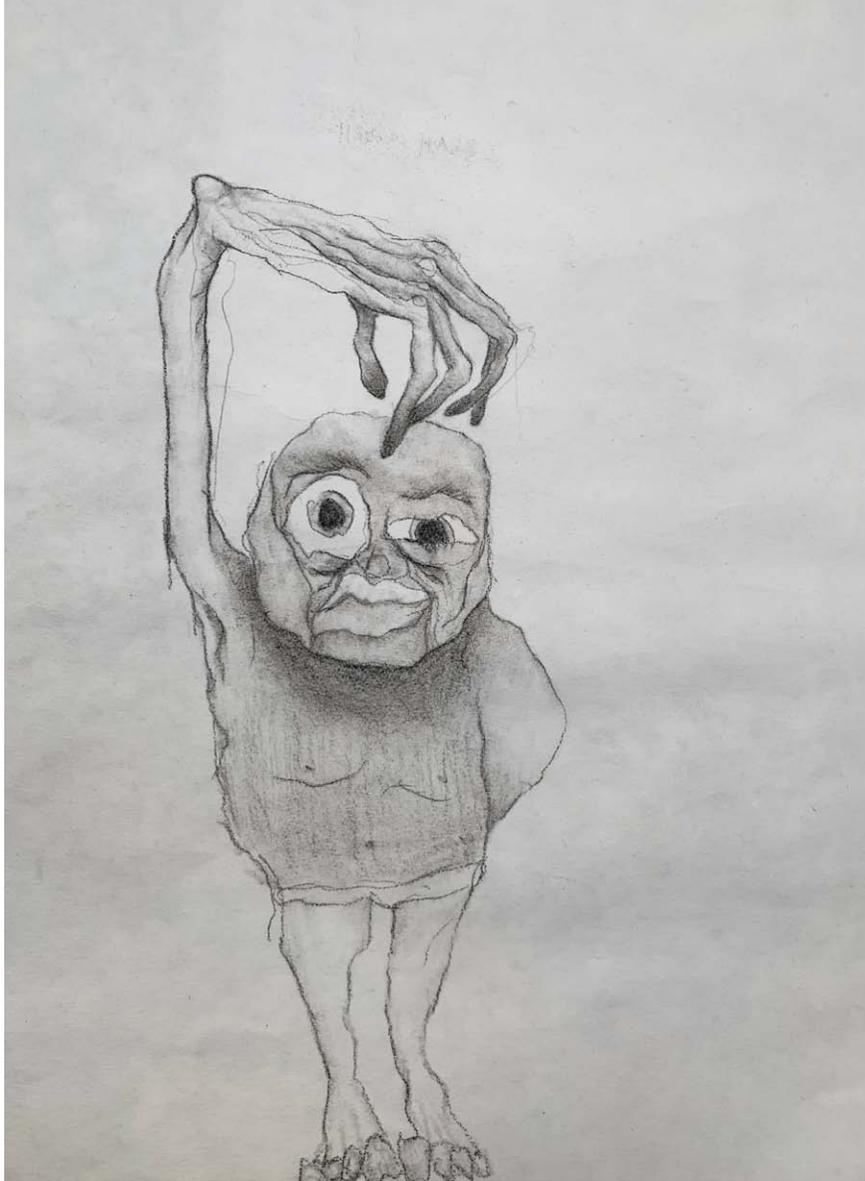


Er liegt am Dach
 ich frage ihn
 Glaubst du, die Leute
 sind füreinander?
 Es scheint, als verstünde
 keiner den anderen und
 zöge sich nur selbst
 hinterher, ein abstraktes Dasein
 und Weggsein, denkst du
 es gibt für irgendjemanden
 ein Zuhause
 Er rollt sich
 Er murrett den Rauch hinaus
 Wir stimmen uns alle
 im Stillen überein
 Wir wissen längst wer wir sind
 und vergessen die Luft
 zwischen uns
 wenn wir die Augen zu machen

Skizzen. Bleistift und Kugelschreiber



Ruhe. Acryl auf Leinwand, 60 x 60 cm



Gestalt. Kohle auf Papier, 40 x 29 cm

Alles ist ein feiner Krieg zwischen einem
kleinen Teil von mir und einem
kleinen Teil der äußeren Welt.

Die Erde lärmt



o.T., Bleistift auf Papier



Abendliche Tierwelt. Bleistift auf Papier

Ich will in einer Leere sitzen mit ihm.
Einer ruhigen, warmen Leere,
die sich Zeit gibt.
Wo nicht gehastet wird,
gezogen und gedrückt.
Wo man sitzt, satt
und karglich
Kein Magnet, der Haut und Haare
zieht von Köpfen
In rauer, schläfriger Manier
Kein Küssen
Nur ein großes,
großes Schauen