

## Eine Nacht des Gedenkens an die Pogrome vom 9.-10. November 1938 in der Kollegienkirche

### **Programm 9. November 2018, 19:00 Uhr**

Ausstellung „KADDISCH“ Oskar Stocker & Luis Rivera

Partizipative Installation „RAUM ZUM ERINNERN“ Bildnerische Erziehung | Musisches Gymnasium

BackWerkVokal | Gordon Safari

- Kaddisch von Salamone Rossi
- Buxtehude – Kyrie

Lyrik – Block | Julia Gschnitzer: Vaterunser (aus dem Frauen-Konzentrationslager Ravensbrück) |

Csokor – Wenn du neben dir einen... | Erich Fried – In der letzten Zeit | Joseph Roth – Sein ist die Rache (aus: Der Anarchist)

- Vasks – Canto
- Schütz – An Wasserflüssen Babylon Psalm 1347

Lyrik – Block | Julia Gschnitzer : Rose Ausländer – Anklage | Erich Fried – Wie? | Theodor Kramer – Mein Leben war nichts als ein langes Verlieren.

- Doppelbauer – Das hohe Lied Salomonis/5 Madrigale

Lyrik – Block | Armin Eidherr und Elisabeth Penzias: „Ein Stück trockenes Brot“ von Josef Burg

Musisches Gymnasium | Mozart Musikgymnasium

Arvo Pärt „Da Pacem Domine“

Samuel Barber "Adagio" - (Bearbeitung Burgi Vötterl)

Ose Shalom trad.

Streichorchester der 3.u.4. Klassen des Mozart Musikgymnasiums | Leitung: Burgi Vötterl

Performance Group Musisches Gymnasium

Choreographie: Kathrin Pichler, Astrid Weger-Purkhart

- Da pacem:
- Gregorianische Antiphon Da pacem Domine
- Johann Kugelman: Verleih uns Frieden gnädiglich
- Balthasar Resinarius: Verleih uns Frieden gnädiglich
- Johann Eccard: Verleih uns Frieden gnädiglich
- Heinrich Schütz: Verleih uns Frieden

Lyrik – Block: Brecht - An die Nachgeborenen | Csokor – Die Berufung des Matthaues | Zuckmayr - Die langen Wege – Betrachtungen

- Bach – Vor deinen Thron tret ich hiermit | Kaddisch von Salamone Rossi | Franck: Kanon Da pacem domine

### **Programm 9. November 2018, 23:00 Uhr**

- Brahms – Auf dem Kirchhofe | Mendelssohn Bartholdy – Erntelied (Es ist ein Schnitter, heißt der Tod) | Eisler – Es geht ein dunkle Wolk herein (Tamara Obermayr – Alt, Gereon Kleiner – Klavier)

Hannes Eichmann liest die Namen jüdischer Familien die zu dieser Zeit in Salzburg gelebt haben und deportiert wurden.

- Ullmann – Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke (Kim Eung-Gu – Klavier, Herr Ortner – Texte)
- Rachmaninov – Vocalise op. 34 No. 14
- Ravel – Deux Mélodies Hébraïques, 1. Kaddisch (Silvia Moroder – Sopran, Gereon Kleiner – Klavier)

### **Programm 10. November 2018, 05:00 Uhr**

- Gordon Safari - Orgel