

### Musikalische Anforderungen für QuereinsteigerInnen in die 2. Klasse

- Singen: Zwei vorbereitete Lieder
- Vorspiel am Instrument (falls vorhanden)
- Nachsingen von Intervallen, Akkorden, kurzen Melodien
- Nachsätze erfinden
- Rhythmen nachklatschen

#### mündlich und schriftlich:

##### Notenkunde

- Notennamen im Violinschlüssel bis zur dreigestrichenen Oktave,
- Vorzeichen, enharmonische Verwechslung
- Die natürlichen Halbtonschritte
- Klaviertasten
- Ganzton- Halbtonschritte
- Tonleitern bis 2# und 2b, auf Notennamen auswendig auf und ab singen
- Dreiklänge der I. Stufe dieser Tonleitern
- Alle Intervalle grob
- Notenwerte und Pausen
- Taktarten, Auftakt
- Transponieren
- Dynamischen Zeichen, Fermate, die wichtigsten Artikulationszeichen
- Tempobezeichnungen

##### Gehörbildung

- Relative Solmisation
- Einfaches Blattsingen
- Taktarten erkennen
- Notendiktate im Quintraum, maximal Terzsprünge
- Einfache Melodiediktate aufschreiben können, z.B.:



- Einfache Rhythmusdiktate schreiben können, z.B.:

