

Musikalische Anforderungen für QuereinsteigerInnen in die 3. Klasse

- Singen: Zwei vorbereitete Lieder
- Vorspiel am Instrument (falls vorhanden)
- Nachsingen von Intervallen, Akkorden, kurzen Melodien
- Nachsätze erfinden
- Rhythmen nachklatschen

mündlich und schriftlich:

Notenkunde

- Notennamen im Violinschlüssel bis zur dreigestrichenen Oktave, Vorzeichen, enharmonische Verwechslung
- Die natürlichen Halbtonschritte
- Klaviertasten
- Ganzton- Halbtonschritte
- Durtonleitern bis 4 Kreuze und 4b auf Notennamen auswendig auf und ab singen
- Molltonleitern bis 2 Vorzeichen, singen: rein; harmonisch und melodisch bilden können
- Molldreiklänge bis 2 Vorzeichen
- Quintenzirkel
- Intervalle: grob alle, Feibestimmung (rein, groß und klein) im Quintraum
- Taktarten, Auftakt
- Synkope; punktierte Viertel und Achtel
- Transponieren
- Dynamischen Zeichen, Fermate, Artikulationszeichen (legato, stacc.)
- Tempobezeichnungen

Gehörbildung

- Relative Solmisation, auch in Moll
- Blattsingen (vorwiegend Quintraum)
- Notendiktate im Quintraum, Dur und Moll
- Intervalle erkennen und singen können
- Einfache Melodiediktate aufschreiben können, z.B.:



- Einfache Rhythmdiktate schreiben können, z.B.:

