

### **Musikalische Anforderungen für QuereinsteigerInnen in die 4. Klasse**

- Singen: Zwei vorbereitete Lieder
- Vorspiel am Instrument (falls vorhanden)
- Nachsingen von Intervallen, Akkorden, kurzen Melodien
- Nachsätze erfinden
- Rhythmen nachklatschen

### **mündlich und schriftlich:**

#### Notenkunde

- Notennamen im Violinschlüssel bis zur dreigestrichenen Oktave
- Vorzeichen, enharmonische Verwechslung
- Die natürlichen Halbtonschritte
- Klaviertasten
- Ganzton- Halbtonschritte
- Quintenzirkel
- Durtonleitern bis 4 Kreuze und 4b auf Notennamen auswendig auf und ab singen
- Umkehrungen der Dreiklänge
- Molltonleitern bis 3 Vorzeichen, singen: rein; harmonisch und melodisch bilden können
- Molldreiklänge bis 3 Vorzeichen
- Intervalle: rein, groß und klein, in der Oktave
- Bassschlüssel
- Taktarten, Auftakt, Synkope; punktierte Viertel und Achtel
- Transponieren
- Dynamischen Zeichen, Fermate, Artikulationszeichen (legato, stacc.)
- Tempobezeichnungen

#### Gehörbildung

- Blattsingen (vorwiegend Quintraum)
- Rhythmusdiktate
- Intervalle hören und singen
- Solmisation im Oktavraum in Dur und Moll
- Notendiktate (mit Auftakt, Dur und Moll)
- Rhythmusdiktate (mit punktierten Vierteln)