

Aufbau der ABA

Titelblatt

Selbstständigkeitserklärung

Abstract - kurze und prägnante Information über den Inhalt der Arbeit (Thema, Fragestellung, die wichtigsten Thesen, methodische Vorgehensweise, Schlussfolgerungen).

- Umfang 1000 bis 1500 Zeichen
- in deutscher oder in englischer Sprache

(optional: Vorwort) - persönlicher Zugang zur Arbeit bzw. Entstehungsgeschichte: Warum gerade dieses Thema?

- Wer hat geholfen und unterstützt? Danksagungen
- endet mit Ort, Datum und Namen des Verfassers (keine Unterschrift)

Inhaltsverzeichnis gibt einen Überblick und macht einen „roten Faden“ sichtbar

Einleitung - Abgrenzung und Eingrenzung des Themas

- genaue Problemstellung: Was ist das Ziel der Arbeit?
- konkrete Fragestellung(en): Wie ist/sind die Frage(n) zustande gekommen, was wird als Resultat erwartet?
- die Fragestellung im Zusammenhang des Fachgebietes: bereits vorhandene Erkenntnisse aus der Literatur
- Einblick in die Vorgangsweise und Gliederung der Arbeit
angewandte Methoden (Angaben zur Versuchsanordnung)
- persönlicher Standpunkt zur Problemstellung der Arbeit, z.B. Hinweise auf die Wichtigkeit oder Aktualität des Themas

Hauptteil - die Darstellung beschränkt sich auf die wesentlichen Fragen

- Behandlung des Kernthemas in sachlicher Form
- je nach Thema und Fachgebiet:
Texte interpretieren, Quellen zitieren, Textvergleiche anstellen
Befragungen oder Experimente auswerten
grafische Darstellungen inklusive Kommentar erstellen
- Ergebnisse darstellen, Schlussfolgerungen ziehen
- eigene Gedanken verarbeiten (persönliche Stellungnahmen müssen klar erkennbar sein)

Schluss (Fazit) - Zusammenfassung, prägnante Kurzform der Resultate der Arbeit

- ev. persönliche Erfahrungen im Arbeitsprozess: Erfolge, Schwierigkeiten, auf offene Fragen und weiterführende Aspekte verweisen

Literaturverzeichnis - alphabetische Auflistung aller Quellen nach dem Familiennamen (Bücher, Zeitschriften, Zeitungsartikel, Internetseiten ...)

Wenn verwendet:

Abbildungsverzeichnis, Tabellenverzeichnis, Abkürzungsverzeichnis

Anhang, Anhang einer Arbeit: Material, das nicht unmittelbar in den Text ein gefügt werden kann oder nicht ausdrücklich im Text besprochen wird (z. B. Fragebögen, Zeittafeln, Briefe, Dokumente, Ton- und Bildträger)

Zitierregeln für das Literaturverzeichnis

1. Werke eines Autors

*Nachname, Vorname: Titel. Untertitel. Verlagsort: Verlag, Jahr.
Nachname, Vorname: Titel. Untertitel. Auflage. Verlagsort: Verlag, Jahr.*

Sandgruber, Roman: Bittersüße Genüsse. Kulturgeschichte der Genussmittel. Wien: Böhlau, 1986.

Messmer, Hans-Peter: PC-Hardwarebuch. Aufbau, Funktionsweise, Programmierung. Ein Handbuch nicht nur für Profis. 2. Aufl. Bonn: Addison-Wesley, 1993.

2. Werke zweier Autoren

*Nachname, Vorname; Nachname, Vorname: Titel. Untertitel. Auflage.
Verlagsort: Verlag, Jahr.*

Bauer, Leonhard; Matis, Herbert: Geburt der Neuzeit. Vom Feudalsystem zur Marktgesellschaft. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1988.

3. Werke von mehr als zwei Autoren

Nachname, Vorname ; Nachname, Vorname u.a.: Titel. Untertitel. Auflage. Verlagsort: Verlag, Jahr.

Bauer, Leonhard; Matis, Herbert [u.a.]: Geburt der Neuzeit. Vom Feudalsystem zur Marktgesellschaft. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1988.

4. eBooks

*Angabe des Herstellers in der Überschrift z.B. Tolino eBooks / Kindle eBooks etc.
Statt der Seitenzahl, Angabe des Kapitels, ansonsten werden die Werke wie unter 1. Zitiert*

5. Sammelwerke, Anthologien, CD-ROM(s) / DVD(s) mit Herausgeber

*Nachname, Vorname (Herausgeber): Titel. Untertitel. Zahl der Bände. Auflage.
Verlagsort: Verlag, Jahr (Reihentitel, Bandnummer).*

Popp, Georg (Hg.): Die Großen der Welt. Von Echnaton bis Gutenberg. 3. Aufl. Würzburg: Arena, 1979.

Bei einzelnen Beiträgen in einem Sammelband:

Nachname, Vorname: Titel. Untertitel. In: Nachname, Vorname (Herausgeber): Titel. Untertitel. Zahl der Bände. Auflage. Verlagsort: Verlag, Jahr (Reihentitel, Bandnummer). ODER:

Nachname, Vorname: Titel. Untertitel. In: Nachname, Vorname (Herausgeber): Titel. Untertitel. Zahl der Bände. Auflage. Verlagsort: Verlag, Jahr (Reihentitel, Bandnummer), Seite von bis.

Killik, John R.: Die industrielle Revolution in den Vereinigten Staaten. In: Adams, Willi Paul (Hg.): Die Vereinigten Staaten von Amerika. Fischer Weltgeschichte. 36 Bde. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1977 (Bd. 30).

Weidinger, Walter: Der Schulversuch Mittelschule. In: Olechowski, Richard / Hanisch / Günter (Hg.) u.a.: Das Modell „Mittelschule“. Evaluationsstudie im Längsschnitt. Innsbruck: Studienverlag, 2001, S. 35-49.

6. Beiträge in Fachzeitschriften, Zeitungen:

Nachname, Vorname des Autors des bearbeiteten Artikels: Titel. Untertitel. In: Titel der Zeitschrift. Band oder Jahrgang. Heft., Jahr (evtl. Tag), Seite.

**Beck, Josef: Vorbild Gehirn. Neuronale Netze in der Anwendung. In: Chip. Jg. 3. H. 7., 1993, S.26-65.
Klima, Martin: Das Buch im Alter. In: Der Standard. 2. 2. 2012, S. 10.**

7. CD-ROM, DVD, Film

Familienname, Vorname der herausragenden ersten Person (Funktion): Titel. Untertitel. CD-ROM bzw. DVD-ROM. Ort: Verlag bzw. Produzent, Produktionsjahr.

Lang, Maria (Produktionsleitung): Fachbereichsarbeiten. Ein erster Leitfaden. CD-ROM. Wien: Terzio, 2008.

8. Internet:

Nachname, Vorname: Titel. Titelzusätze (evtl. Ort, Jahr). Online unter Website (zugegriffen am, Zeitpunkt), evtl. (Unter-)Seite. - KURZ-Variante: Nachnahme, Internetseite, Titel

Ben Salah, Soia: Religiöser Fundamentalismus in Algerien. Online unter <http://www.hausarbeiten.de/cgibin/superRD.pl> (zugegriffen am 22.11.2000, 20.30 Uhr).

9. Firmenbroschüren

Werden Inhalte von Firmenunterlagen verwendet, dann ist ebenfalls die Quelle anzugeben.

Digitale Turbinenregler. Broschüre der Firma VOITH-SIEMENS Hydropower, 2006.

10. Abbildungen, Pläne

Werden Abbildungen aus einer fremden Quelle (z.B. Download, Scannen) in die ABA eingefügt, so ist unmittelbar darunter die Quelle anzugeben.

Abb. 1: Digitaler Turbinenregler [ANDRITZ VATECH HYDRO]

11. Protokolle, Aufzeichnungen, persönliche Mitteilungen, Gespräche:

Bezeichnung des Gesprächs, Name und Adresse der Interviewpartnerin/des Interviewpartners. Durchgeführt (aufgenommen) von: Vor- und Zuname. Art der Aufnahme. Ort und Zeit der Protokollaufnahme/Aufzeichnung.

Interview mit Max Mustermann, Speisinger Straße 19, 1130 Wien.

Durchgeführt von: Gustav Klein, Tonbandprotokoll. Wien, am 12.2.2014.

12. E-Mails

Nachname, Vorname des Autors: Titel bzw. Betreff der Nachricht. Eventuell E-Mail-Adresse des Autors bzw. des Absenders (Angabe nur mit Zustimmung des Inhabers der E-Mail-Adresse)/Mailingliste, Absendedatum.

Pichler, Irene: Wie zitiere ich richtig in einer VWA. Praktische Hilfestellung.

ipichler@kalksburg.at, 12.2.2014.

FAQ zum Zitieren:

Wie zitiere ich ein von mir geführtes Interview?

Siehe Punkt 12 der Zitierregeln

Die Links bleiben immer blau, was mache ich da?

Die Farbe „händisch“ verändern

Zitiere ich das Bild in den Fußnoten oder am Ende im Verzeichnis?

Bilder werden in einem Abbildungsverzeichnis geführt und zitiert. Im Text wird das Bild nummeriert (Abb.1 usw.). Erklärungen und/ oder Beschreibungen zur Abbildung z.B. unter dem Bild sind erlaubt, obliegen dem Autor der ABA

Wie zitiere ich aus einer Online – Quelle ohne Autor?

Siehe Punkt 8 der Zitierregeln; Angabe N.N.

Muss in den Fußnoten immer auch die Seite stehen?

Siehe Punkt 1 der Zitierregeln

□ Welche Quelle zitiere ich, wenn mein Absatz aus mehreren Quellen sinngemäß übernommen ist?

„Wie bei Müller und Mayer nachzulesen ist,“ Es empfiehlt sich hier, die Autoren namentlich zu nennen.

□ Wie zitiere ich eine Aufzählung, die ich aber übernehme?

Am Ende der Aufzählung eine Hochzahl setzen; es ist auch möglich am Beginn der Aufzählung (Überschrift) die Hochzahl zu setzen

□ Wie zitiere ich eine Internetquelle mit mehreren Autoren?

Siehe Punkt 3 und Punkt 8 der Zitierregeln

□ Wie gehe ich mit einem Interview, welches per Email geführt wurde in der Zitation um?

Siehe Punkt 13 der Zitierregeln

□ Wie zitiere ich aus einer Zeitung Artikel ohne Autor?

Siehe Punkt 6 der Zitierregeln mit dem Zusatz N.N.

□ Wie zitiere ich nicht publizierte Quellen aus Privatbesitz, die mir zur Verfügung gestellt werden?

Siehe Punkt 13 der Zitierregeln

□ Wie zitiere ich Interview, die ich in gleichem Wortlaut mit mehreren Personen geführt habe und daher unterschiedliche Antworten habe?

Siehe Punkt 12 der Zitierregeln; die Interviews unterscheiden sich entweder durch Namen oder Nummerierung der Interviews.

□ Wie zitiere ich Sendungen aus „Youtube“?

Siehe Punkt 7 oder Punkt 11 der Zitierregeln

□ Gibt es eine Kurzzitation für Filme?

Siehe Punkt 8 der Zitierregeln

□ Kann ich als Autor das Institut angeben, dass den Artikel ohne Autor veröffentlicht hat?

Siehe Punkt 9 der Zitierregeln

□ Wie zitiere ich Wikipedia?

Siehe Punkt 8 der Zitierregeln

□ Wie zitiere ich eine Diplomarbeit?

Siehe Punkt 1 der Zitierregeln; Verlagsort und Verlag sind hier die entsprechende Universität und das Jahr der Einreichung

Aufbau, Zitierregeln und FAQ übernommen und bearbeitet aus:

Pichler, Irene; Seiz, Alice [u.a]: Die Vorwissenschaftliche Arbeit – eine Handreichung für SchülerInnen des Kollegium Kalksburg, 2018