

Aufbau der ABA

Titelblatt

Selbstständigkeitserklärung

Abstract - kurze und prägnante Information über den Inhalt der Arbeit (Thema, Fragestellung, die wichtigsten Thesen, methodische Vorgehensweise, Schlussfolgerungen).

- Umfang 1000 bis 1500 Zeichen
- in deutscher oder in englischer Sprache

(optional: Vorwort) - persönlicher Zugang zur Arbeit bzw. Entstehungsgeschichte: Warum gerade dieses Thema?

- Wer hat geholfen und unterstützt? Danksagungen
- endet mit Ort, Datum und Namen des Verfassers (keine Unterschrift)

Inhaltsverzeichnis gibt einen Überblick und macht einen „roten Faden“ sichtbar

Einleitung - Abgrenzung und Eingrenzung des Themas

- genaue Problemstellung: Was ist das Ziel der Arbeit?
- konkrete Fragestellung(en): Wie ist/sind die Frage(n) zustande gekommen, was wird als Resultat erwartet?
- die Fragestellung im Zusammenhang des Fachgebietes: bereits vorhandene Erkenntnisse aus der Literatur
- Einblick in die Vorgangsweise und Gliederung der Arbeit
- angewandte Methoden (Angaben zur Versuchsanordnung)
- persönlicher Standpunkt zur Problemstellung der Arbeit, z.B. Hinweise auf die Wichtigkeit oder Aktualität des Themas

Hauptteil - die Darstellung beschränkt sich auf die wesentlichen Fragen

- Behandlung des Kernthemas in sachlicher Form
- je nach Thema und Fachgebiet:
 - Texte interpretieren, Quellen zitieren, Textvergleiche anstellen
 - Befragungen oder Experimente auswerten
 - grafische Darstellungen inklusive Kommentar erstellen
- Ergebnisse darstellen, Schlussfolgerungen ziehen
- eigene Gedanken verarbeiten (persönliche Stellungnahmen müssen klar erkennbar sein)

Schluss (Fazit) - Zusammenfassung, prägnante Kurzform der Resultate der Arbeit

- ev. persönliche Erfahrungen im Arbeitsprozess: Erfolge, Schwierigkeiten, auf offene Fragen und weiterführende Aspekte verweisen

Literaturverzeichnis - alphabetische Auflistung aller Quellen nach dem Familiennamen (Bücher, Zeitschriften, Zeitungsartikel, Internetseiten ...)

Wenn verwendet:

Abbildungsverzeichnis, Tabellenverzeichnis, Abkürzungsverzeichnis

Anhang, Anhang einer Arbeit: Material, das nicht unmittelbar in den Text eingefügt werden kann oder nicht ausdrücklich im Text besprochen wird (z. B. Fragebögen, Zeittafeln, Briefe, Dokumente, Ton- und Bildträger)

Zitierregeln für das Literaturverzeichnis

1. Werke eines Autors

Nachname, Vorname: Titel. Untertitel. Verlagsort: Verlag, Jahr.

Nachname, Vorname: Titel. Untertitel. Auflage. Verlagsort: Verlag, Jahr.

Sandgruber, Roman: Bittersüße Genüsse. Kulturgeschichte der Genussmittel. Wien: Böhlau, 1986.

Messmer, Hans-Peter: PC-Hardwarebuch. Aufbau, Funktionsweise, Programmierung. Ein Handbuch nicht nur für Profis. 2. Aufl. Bonn: Addison-Wesley, 1993.

2. Werke zweier Autoren

Nachname, Vorname; Nachname, Vorname: Titel. Untertitel. Auflage.

Verlagsort: Verlag, Jahr.

Bauer, Leonhard; Matis, Herbert: Geburt der Neuzeit. Vom Feudalsystem zur Marktgesellschaft. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1988.

3. Werke von mehr als zwei Autoren

Nachname, Vorname ; Nachname, Vorname u.a.: Titel. Untertitel. Auflage. Verlagsort: Verlag, Jahr.

Bauer, Leonhard; Matis, Herbert [u.a.]: Geburt der Neuzeit. Vom Feudalsystem zur Marktgesellschaft. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1988.

4. eBooks

Angabe des Herstellers in der Überschrift z.B. Tolino eBooks / Kindle eBooks etc.

Statt der Seitenzahl, Angabe des Kapitels, ansonsten werden die Werke wie unter 1. Zitiert

5. Sammelwerke, Anthologien, CD-ROM(s) / DVD(s) mit Herausgeber

Nachname, Vorname (Herausgeber): Titel. Untertitel. Zahl der Bände. Auflage.

Verlagsort: Verlag, Jahr (Reihentitel, Bandnummer).

Popp, Georg (Hg.): Die Großen der Welt. Von Echnaton bis Gutenberg. 3. Aufl. Würzburg: Arena, 1979.

Bei einzelnen Beiträgen in einem Sammelband:

Nachname, Vorname: Titel. Untertitel. In: Nachname, Vorname (Herausgeber): Titel. Untertitel. Zahl der Bände. Auflage. Verlagsort: Verlag, Jahr (Reihentitel, Bandnummer). ODER:

Nachname, Vorname: Titel. Untertitel. In: Nachname, Vorname (Herausgeber): Titel. Untertitel. Zahl der Bände. Auflage. Verlagsort: Verlag, Jahr (Reihentitel, Bandnummer), Seite von bis.

Killik, John R.: Die industrielle Revolution in den Vereinigten Staaten. In: Adams, Willi Paul (Hg.): Die Vereinigten Staaten von Amerika. Fischer Weltgeschichte. 36 Bde. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1977 (Bd. 30).

Weidinger, Walter: Der Schulversuch Mittelschule. In: Olechowski, Richard / Hanisch / Günter (Hg.) u.a.: Das Modell „Mittelschule“. Evaluationsstudie im Längsschnitt. Innsbruck: Studienverlag, 2001, S. 35-49.

6. Beiträge in Fachzeitschriften, Zeitungen:

Nachname, Vorname des Autors des bearbeiteten Artikels: Titel. Untertitel. In: Titel der Zeitschrift. Band oder Jahrgang. Heft., Jahr (evtl. Tag), Seite.

Beck, Josef: Vorbild Gehirn. Neuronale Netze in der Anwendung. In: Chip. Jg. 3. H. 7., 1993, S.26-65.
Klima, Martin: Das Buch im Alter. In: Der Standard. 2. 2. 2012, S. 10.

7. CD-ROM, DVD, Film

Familienname, Vorname der herausragenden ersten Person (Funktion): Titel. Untertitel. CD-ROM bzw. DVD-ROM. Ort: Verlag bzw. Produzent, Produktionsjahr.

Lang, Maria (Produktionsleitung): Fachbereichsarbeiten. Ein erster Leitfaden. CD-ROM. Wien: Terzio, 2008.

8. Internet:

Nachname, Vorname: Titel. Titelzusätze (evtl. Ort, Jahr). Online unter Website (zugegriffen am, Zeitpunkt), evtl. (Unter-)Seite. - KURZ-Variante: Nachnahme, Internetseite, Titel

Ben Salah, Soia: Religiöser Fundamentalismus in Algerien. Online unter <http://www.hausarbeiten.de/cgi-bin/superRD.pl> (zugegriffen am 22.11.2000, 20.30 Uhr).

9. Firmenbroschüren

Werden Inhalte von Firmenunterlagen verwendet, dann ist ebenfalls die Quelle anzugeben.

Digitale Turbinenregler. Broschüre der Firma VOITH-SIEMENS Hydropower, 2006.

10. Abbildungen, Pläne

Werden Abbildungen aus einer fremden Quelle (z.B. Download, Scannen) in die ABA eingefügt, so ist unmittelbar darunter die Quelle anzugeben.

Abb. 1: Digitaler Turbinenregler [ANDRITZ VATECH HYDRO]

11. Protokolle, Aufzeichnungen, persönliche Mitteilungen, Gespräche:

Bezeichnung des Gesprächs, Name und Adresse der Interviewpartnerin/des Interviewpartners. Durchgeführt (aufgenommen) von: Vor- und Zuname. Art der Aufnahme. Ort und Zeit der Protokollaufnahme/Aufzeichnung.

Interview mit Max Mustermann, Speisinger Straße 19, 1130 Wien.

Durchgeführt von: Gustav Klein, Tonbandprotokoll. Wien, am 12.2.2014.

12. E-Mails

Nachname, Vorname des Autors: Titel bzw. Betreff der Nachricht. Eventuell E-Mail-Adresse des Autors bzw. des Absenders (Angabe nur mit Zustimmung des Inhabers der E-Mail-Adresse)/Mailingliste, Absendedatum.

Pichler, Irene: Wie zitiere ich richtig in einer VWA. Praktische Hilfestellung.

ipichler@kalksburg.at, 12.2.2014.

FAQ zum Zitieren:

☐ Wie zitiere ich ein von mir geführtes Interview?

Siehe Punkt 12 der Zitierregeln

☐ Die Links bleiben immer blau, was mache ich da?

Die Farbe „händisch“ verändern

☐ Zitiere ich das Bild in den Fußnoten oder am Ende im Verzeichnis?

Bilder werden in einem Abbildungsverzeichnis geführt und zitiert. Im Text wird das Bild nummeriert (Abb.1 usw.). Erklärungen und/ oder Beschreibungen zur Abbildung z.B. unter dem Bild sind erlaubt, obliegen dem Autor der ABA

☐ Wie zitiere ich aus einer Online – Quelle ohne Autor?

Siehe Punkt 8 der Zitierregeln; Angabe N.N.

☐ Muss in den Fußnoten immer auch die Seite stehen?

Siehe Punkt 1 der Zitierregeln

□ Welche Quelle zitiere ich, wenn mein Absatz aus mehreren Quellen sinngemäß übernommen ist?

„Wie bei Müller und Mayer nachzulesen ist,“ Es empfiehlt sich hier, die Autoren namentlich zu nennen.

□ Wie zitiere ich eine Aufzählung, die ich aber übernehme?

Am Ende der Aufzählung eine Hochzahl setzen; es ist auch möglich am Beginn der Aufzählung (Überschrift) die Hochzahl zu setzen

□ Wie zitiere ich eine Internetquelle mit mehreren Autoren?

Siehe Punkt 3 und Punkt 8 der Zitierregeln

□ Wie gehe ich mit einem Interview, welches per Email geführt wurde in der Zitation um?

Siehe Punkt 13 der Zitierregeln

□ Wie zitiere ich aus einer Zeitung Artikel ohne Autor?

Siehe Punkt 6 der Zitierregeln mit dem Zusatz N.N.

□ Wie zitiere ich nicht publizierte Quellen aus Privatbesitz, die mir zur Verfügung gestellt werden?

Siehe Punkt 13 der Zitierregeln

□ Wie zitiere ich Interview, die ich in gleichem Wortlaut mit mehreren Personen geführt habe und daher unterschiedliche Antworten habe?

Siehe Punkt 12 der Zitierregeln; die Interviews unterscheiden sich entweder durch Namen oder Nummerierung der Interviews.

□ Wie zitiere ich Sendungen aus „Youtube“?

Siehe Punkt 7 oder Punkt 11 der Zitierregeln

□ Gibt es eine Kurzzitation für Filme?

Siehe Punkt 8 der Zitierregeln

□ Kann ich als Autor das Institut angeben, dass den Artikel ohne Autor veröffentlicht hat?

Siehe Punkt 9 der Zitierregeln

□ Wie zitiere ich Wikipedia?

Siehe Punkt 8 der Zitierregeln

□ Wie zitiere ich eine Diplomarbeit?

Siehe Punkt 1 der Zitierregeln; Verlagsort und Verlag sind hier die entsprechende Universität und das Jahr der Einreichung

Aufbau, Zitierregeln und FAQ übernommen und bearbeitet aus:

Pichler, Irene; Seiz, Alice [u.a]: Die Vorwissenschaftliche Arbeit – eine Handreichung für SchülerInnen des Kollegium Kalksburg, 2018