

# Aufbau der VWA

## Titelblatt

**Abstract** - kurze und prägnante Information über den Inhalt der Arbeit (Thema, Fragestellung, die wichtigsten Thesen, methodische Vorgehensweise, Schlussfolgerungen).

- ✓ Umfang 1000 bis 1500 Zeichen
- ✓ in deutscher oder in englischer Sprache

**(optional: Vorwort)** - persönlicher Zugang zur Arbeit bzw. Entstehungsgeschichte: Warum gerade dieses Thema?

- ✓ Wer hat geholfen und unterstützt? Danksagungen
- ✓ endet mit Ort, Datum und Namen des Verfassers (keine Unterschrift)

**Inhaltsverzeichnis** gibt einen Überblick und macht einen „roten Faden“ sichtbar

**Einleitung** - Abgrenzung und Eingrenzung des Themas

- ✓ genaue Problemstellung: Was ist das Ziel der Arbeit?
- ✓ konkrete Fragestellung(en): Wie ist/sind die Frage(n) zustande gekommen, was wird als Resultat erwartet?
- ✓ die Fragestellung im Zusammenhang des Fachgebietes: bereits
- ✓ vorhandene Erkenntnisse aus der Literatur
- ✓ Einblick in die Vorgangsweise und Gliederung der Arbeit angewandte Methoden (Angaben zur Versuchsanordnung)
- ✓ persönlicher Standpunkt zur Problemstellung der Arbeit, z.B. Hinweise auf die Wichtigkeit oder Aktualität des Themas

**Hauptteil** - die Darstellung beschränkt sich auf die wesentlichen Fragen

- ✓ Behandlung des Kernthemas in sachlicher Form
- ✓ je nach Thema und Fachgebiet:
  - Texte interpretieren, Quellen zitieren, Textvergleiche anstellen
  - Befragungen oder Experimente auswerten grafische Darstellungen inklusive Kommentar erstellen
- ✓ Ergebnisse darstellen, Schlussfolgerungen ziehen
- ✓ eigene Gedanken verarbeiten (persönliche Stellungnahmen müssen klar erkennbar sein)

**Schluss (Fazit)** - Zusammenfassung, prägnante Kurzform der Resultate der Arbeit

- ✓ ev. persönliche Erfahrungen im Arbeitsprozess: Erfolge, Schwierigkeiten, auf offene Fragen und weiterführende Aspekte verweisen

**Literaturverzeichnis** - alphabetische Auflistung aller Quellen nach dem Familiennamen des Autors (Bücher, Zeitschriften, Zeitungsartikel, Internetseiten ...)

**Wenn verwendet (wird auch als Kapitel nummeriert):**

- ✓ **Abbildungsverzeichnis**
- ✓ **Tabellenverzeichnis**
- ✓ **Abkürzungsverzeichnis**
- ✓ **Anhang**, Anhang einer Arbeit: Material, das nicht unmittelbar in den Text eingefügt werden kann oder nicht ausdrücklich im Text besprochen wird (z. B. Fragebögen, Zeittafeln, Briefe, Dokumente, Ton- und Bildträger)

**Selbstständigkeitserklärung**

# Zitierregeln für das Literaturverzeichnis

(im Fließtext immer: *Autor, Jahreszahl: Seite – (Mustermann, 2019: S 22f)*)

## 1. Werke eines Autors

*Nachname, Vorname: Titel. Untertitel. Verlagsort: Verlag, Jahr.*

*Nachname, Vorname: Titel. Untertitel. Auflage. Verlagsort: Verlag, Jahr.*

**Sandgruber, Roman: Bittersüße Genüsse. Kulturgeschichte der Genussmittel. Wien: Böhlau, 1986.**

**Messmer, Hans-Peter: PC-Hardwarebuch. Aufbau, Funktionsweise, Programmierung. Ein Handbuch nicht nur für Profis. 2. Aufl. Bonn: Addison-Wesley, 1993.**

## 2. Werke zweier Autoren

*Nachname, Vorname; Nachname, Vorname: Titel. Untertitel. Auflage.*

*Verlagsort: Verlag, Jahr.*

**Bauer, Leonhard; Matis, Herbert: Geburt der Neuzeit. Vom Feudalsystem zur Marktgesellschaft. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1988.**

## 3. Werke von mehr als zwei Autoren

*Nachname, Vorname ; Nachname, Vorname u.a.: Titel. Untertitel. Auflage. Verlagsort: Verlag, Jahr.*

**Bauer, Leonhard; Matis, Herbert [u.a.]: Geburt der Neuzeit. Vom Feudalsystem zur Marktgesellschaft. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1988.**

## 4. eBooks

*Angabe des Herstellers in der Überschrift z.B. Tolino eBooks / Kindle eBooks etc.*

*Statt der Seitenzahl, Angabe des Kapitels, ansonsten werden die Werke wie unter 1. Zitiert*

## 5. Sammelwerke, Anthologien, CD-ROM(s) / DVD(s) mit Herausgeber

*Nachname, Vorname (Herausgeber): Titel. Untertitel. Zahl der Bände. Auflage.*

*Verlagsort: Verlag, Jahr (Reihentitel, Bandnummer).*

**Popp, Georg (Hg.): Die Großen der Welt. Von Echnaton bis Gutenberg. 3. Aufl. Würzburg: Arena, 1979.**

Bei einzelnen Beiträgen in einem Sammelband:

*Nachname, Vorname: Titel. Untertitel. In: Nachname, Vorname (Herausgeber): Titel. Untertitel. Zahl der Bände. Auflage. Verlagsort: Verlag, Jahr (Reihentitel, Bandnummer). ODER:*

*Nachname, Vorname: Titel. Untertitel. In: Nachname, Vorname (Herausgeber): Titel. Untertitel. Zahl der Bände. Auflage. Verlagsort: Verlag, Jahr (Reihentitel, Bandnummer), Seite von bis.*

**Killik, John R.: Die industrielle Revolution in den Vereinigten Staaten. In: Adams, Willi Paul (Hg.): Die Vereinigten Staaten von Amerika. Fischer Weltgeschichte. 36 Bde. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 1977 (Bd. 30).**

**Weidinger, Walter: Der Schulversuch Mittelschule. In: Olechowski, Richard / Hanisch / Günter (Hg.) u.a.: Das Modell „Mittelschule“. Evaluationsstudie im Längsschnitt. Innsbruck: Studienverlag, 2001, S. 35-49.**

## 6. Beiträge in Fachzeitschriften, Zeitungen:

*Nachname, Vorname des Autors des bearbeiteten Artikels: Titel. Untertitel. In: Titel der Zeitschrift. Band oder Jahrgang. Heft., Jahr (evtl. Tag), Seite.*

**Beck, Josef: Vorbild Gehirn. Neuronale Netze in der Anwendung. In: Chip. Jg. 3. H. 7., 1993, S.26-65.**

**Klima, Martin: Das Buch im Alter. In: Der Standard. 2. 2. 2012, S. 10.**

## 7. CD-ROM, DVD, Film

*Familienname, Vorname der herausragenden ersten Person (Funktion): Titel. Untertitel. CD-ROM bzw. DVD-ROM. Ort: Verlag bzw. Produzent, Produktionsjahr.*

**Lang, Maria (Produktionsleitung): Fachbereichsarbeiten. Ein erster Leitfaden. CD-ROM. Wien: Terzio, 2008.**

## 8. Internet:

*Nachname, Vorname: Titel. Titelzusätze (evtl. Ort, Jahr). Online unter Website (zugegriffen am, Zeitpunkt), evtl. (Unter-)Seite. - KURZ-Variante: Nachnahme, Internetseite, Titel*

**Ben Salah, Soia: Religiöser Fundamentalismus in Algerien. Online unter <http://www.hausarbeiten.de/cgi-bin/superRD.pl> (zugegriffen am 22.11.2000, 20.30 Uhr).**

## 9. Firmenbroschüren

*Werden Inhalte von Firmenunterlagen verwendet, dann ist ebenfalls die Quelle anzugeben.*

**Digitale Turbinenregler. Broschüre der Firma VOITH-SIEMENS Hydropower, 2006.**

## 10. Abbildungen, Pläne

*Werden Abbildungen aus einer fremden Quelle (z.B. Download, Scannen) in die VWA eingefügt, so ist unmittelbar darunter der Titel und im Abbildungsverzeichnis die Quelle anzugeben.*

**Abb. 1: Digitaler Turbinenregler [ANDRITZ VATECH HYDRO]**

## 11. Protokolle, Aufzeichnungen, persönliche Mitteilungen, Gespräche:

*Bezeichnung des Gesprächs, Name und Adresse der Interviewpartnerin/des Interviewpartners. Durchgeführt (aufgenommen) von: Vor- und Zuname. Art der Aufnahme. Ort und Zeit der Protokollaufnahme/Aufzeichnung.*

**Interview mit Max Mustermann, Speisinger Straße 19, 1130 Wien.**

**Durchgeführt von: Gustav Klein, Tonbandprotokoll. Wien, am 12.2.2014.**

## 12. E-Mails

*Nachname, Vorname des Autors: Titel bzw. Betreff der Nachricht. Eventuell E-Mail-Adresse des Autors bzw. des Absenders (Angabe nur mit Zustimmung des Inhabers der E-Mail-Adresse)/Mailingliste, Absendedatum.*

**Pichler, Irene: Wie zitiere ich richtig in einer VWA. Praktische Hilfestellung.**

**ipichler@kalksburg.at, 12.2.2014.**

## FAQ zum Zitieren:

### ✓ Wie zitiere ich ein von mir geführtes Interview?

Siehe Punkt 12 der Zitierregeln

### ✓ Die Links bleiben immer blau, was mache ich da?

Die Farbe „händisch“ verändern

### ✓ Zitiere ich das Bild in den Fußnoten oder am Ende im Verzeichnis?

Bilder werden in einem Abbildungsverzeichnis geführt und zitiert. Im Text wird das Bild nummeriert (Abb.1 usw.). Erklärungen und/ oder Beschreibungen zur Abbildung z.B. unter dem Bild sind erlaubt, obliegen dem Autor der VWA

### ✓ Wie zitiere ich aus einer Online – Quelle ohne Autor?

Siehe Punkt 8 der Zitierregeln; Angabe N.N.

### ✓ Muss in den Fußnoten immer auch die Seite stehen?

Siehe Punkt 1 der Zitierregeln

✓ **Welche Quelle zitiere ich, wenn mein Absatz aus mehreren Quellen sinngemäß übernommen ist?**

„Wie bei Müller und Mayer nachzulesen ist, .....“ Es empfiehlt sich hier, die Autoren namentlich zu nennen.

✓ **Wie zitiere ich eine Aufzählung, die ich aber übernehme?**

Am Ende der Aufzählung eine Hochzahl setzen; es ist auch möglich am Beginn der Aufzählung (Überschrift) die Hochzahl zu setzen

✓ **Wie zitiere ich eine Internetquelle mit mehreren Autoren?**

Siehe Punkt 3 und Punkt 8 der Zitierregeln

✓ **Wie gehe ich mit einem Interview, welches per Email geführt wurde in der Zitation um?**

Siehe Punkt 13 der Zitierregeln

✓ **Wie zitiere ich aus einer Zeitung Artikel ohne Autor?**

Siehe Punkt 6 der Zitierregeln mit dem Zusatz N.N.

✓ **Wie zitiere ich nicht publizierte Quellen aus Privatbesitz, die mir zur Verfügung gestellt werden?**

Siehe Punkt 13 der Zitierregeln

✓ **Wie zitiere ich Interview, die ich in gleichem Wortlaut mit mehreren Personen geführt habe und**

**daher unterschiedliche Antworten habe?**

Siehe Punkt 12 der Zitierregeln; die Interviews unterscheiden sich entweder durch Namen oder Nummerierung der Interviews.

✓ **Wie zitiere ich Sendungen aus „Youtube“?**

Siehe Punkt 7 oder Punkt 11 der Zitierregeln

✓ **Gibt es eine Kurzzitation für Filme?**

Siehe Punkt 8 der Zitierregeln

✓ **Kann ich als Autor das Institut angeben, dass den Artikel ohne Autor veröffentlicht hat?**

Siehe Punkt 9 der Zitierregeln

✓ **Wie zitiere ich Wikipedia?**

Siehe Punkt 8 der Zitierregeln

✓ **Wie zitiere ich eine Diplomarbeit?**

Siehe Punkt 1 der Zitierregeln; Verlagsort und Verlag sind hier die entsprechende Universität und das Jahr der Einreichung

*Aufbau, Zitierregeln und FAQ übernommen und bearbeitet aus:*

*Pichler, Irene; Seiz, Alice [u.a]: Die Vorwissenschaftliche Arbeit – eine Handreichung für SchülerInnen des Kollegium Kalksburg, 2018*